

## Charles Mitchell "Le raffigurazioni del tempio..."



Sono passati circa cinquant'anni da quando Charles Mitchell del Warburg Institute presentava a Rimini il suo primo studio sul Tempio Malatestiano. Vent'anni dopo il professore Augusto Campana lo invitava a continuare il percorso intrapreso. Ebbene i due importanti testi trovano soltanto oggi pubblicazione grazie all'editore Raffaelli e alle sue sorprendenti "risco-perte". Dopo "Giorgio Gemisto Pletone", il libro di Mitchell, "Le raffigurazioni del Tempio Malatestiano" (a cura di Moreno Neri, £. 18.000), si aggiunge alla tentata ricostruzione dell'edificio albertiano: "visione imperfetta della verità a cui tendeva il neo-platonismo italiano del Quattrocento".